



Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der Ostsächsischen Sparkasse Dresden.

Inhalt

Geleitworte Prof. Dr. Roland Wöllner, Staatsminister des Innern	12
Dr. Michael Ermrich, Ostdeutsche Sparkassenstiftung	13
Einführung	14
Rosemarie Pohlack	
Mittelalterliche Grundlagen und historische Ausgangssituation der Residenzentwicklung Dresdens um die Mitte des 16. Jahrhunderts	22
Norbert Oelsner	
Die Rekonstruktion der Schlossgrundrisse von der Mitte des 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts	35
Henning Prinz und Norbert Oelsner	
Baustruktur und Raumfunktionen des Residenzschlosses im Zeitraum 1553–1694	38
Henning Prinz und Norbert Oelsner	
Forschungsstand	38
Arbeitsmethode und Quellen	38
Der Zugang zum Residenzschloss	39
Die Erschließung der Räumlichkeiten	41
Die allgemeinen funktionellen Grundrisstrukturen des Residenzschlosses von 1553–1656/60	42
Veränderungen in der allgemeinen Grundrisstruktur des Residenzschlosses von 1658/62–1694	46
Übersicht der Funktionen des Dresdner Residenzschlosses und der Residenzhäuser	46
Die Funktionen der Räume und Raumgruppen des Dresdner Residenzschlosses 1553–1694	47
Ausgewählte Quellen zu Raumfunktionen	55
DIE ZEIT DES HERZOGS / KURFÜRSTEN MORITZ (1541–1553) UND DES KURFÜRSTEN AUGUST (1553–1586)	
Herzog und Kurfürst Moritz	74
Heinrich Magirus	
Kurfürst August	76
Heinrich Magirus	
Residenztopografie Dresdens unter Herzog / Kurfürst Moritz (1541–1553) und Kurfürst August (1553–1586)	78
Norbert Oelsner und Henning Prinz	

Redaktionskollegium:

André Fester M.Sc., Claudia Kemna M.A., Prof. Dr. Heinrich Magirus,
Dipl.-Hist. Norbert Oelsner, Prof. Dr. Rosemarie Pohlack

Register:

André Fester M. Sc., Claudia Kemna M.A.

© 2019

Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG

Stettiner Straße 25

D-36100 Petersberg

Tel. 0661 / 2919166-0, Fax 0661 / 2919166-9

www.imhof-verlag.com; info@imhof-verlag.de

Layout und Reproduktion: Michael Imhof Verlag

Druck: Gutenberg Beuys Feindruckerei GmbH & Co. KG, Langenhagen

Printed in EU

ISBN 978-3-86568-788-3 (Band 2)

Zur baugeschichtlichen Bedeutung des Dresdner Schlosses <i>Seine Stellung innerhalb der frühen Schlossbaukunst im Reichsgebiet</i>	90	Die Erscheinung des Innenraumes der Schlosskapelle im 16. Jahrhundert	297
Steffen Delang		Zur liturgischen Funktion im 16. und 17. Jahrhundert	298
Das Dresdner Residenzschloss unter Kurfürst Moritz und Kurfürst August 1547–1586 (Moritzbau)	104	Baubeschreibung und Würdigung der Architektur nach der Restaurierung 1602–1604 und der Einbau der Fritzsche-Orgel 1612–1614	299
Norbert Oelsner und Henning Prinz		Baubeschreibung und Würdigung der Umgestaltung der Schlosskapelle durch Wolf Caspar Klengel in den sechziger Jahren des 17. Jahrhunderts	302
Baufaufgabe und Baugestalt	104	Bauliche Veränderungen zwischen 1670 und 1737	310
Der Große Schlossohof	109	Der Taufstein der Schlosskapelle	319
Die Umgestaltung der älteren Baulichkeiten und die neuen Schlossgebäude	118	Arndt Kiesewetter und Heiner Stedel	
Bauverantwortliche, leitende Bauhandwerker, Künstler	124	Der Riesensaal (1549–1627)	321
Baukosten, Gewerke, Baumaterial	130	Norbert Oelsner	
Rundgang durch die Einzelräume und Raumgruppen des Residenzschlosses 1553–1586.	136	Die malerische und plastische Innenausstattung	331
Henning Prinz und Norbert Oelsner		Angelica Dülberg	331
Einführung	136	Die Stuckdecken	341
Räume und Raumgruppen im Kellergeschoss	138	Die malerische Ausgestaltung	341
Räume und Raumgruppen im Erdgeschoss	141	Die Schlossgärten im 16. und 17. Jahrhundert	345
Räume und Raumgruppen im ersten Obergeschoss	153	Henrike Schwarz	
Räume und Raumgruppen im zweiten Obergeschoss	166	Wasserbautechnische Anlagen des 16. und 17. Jahrhunderts im Dresdner Residenzschloss und in der Stadt Dresden.	355
Räume und Raumgruppen im dritten Obergeschoss	181	Frank Walther	
Der Große Schlossohof	205	Das Schleißenkanalsystem ab 1547/48	355
<i>Stil, Ikonografie und Ikonologie seines plastischen und malerischen Schmucks.</i>	205	Das Röhrowasser für das Residenzschloss und für weitere herrschaftliche Bauten	360
Angelica Dülberg		Die kurfürstlichen Badeanlagen im 16./17. Jahrhundert	366
Die Treppentürme	205	Bereitstellung von Löschwasser für das Dresdner Schloss	368
Die Brüstungs- und Zwickelreliefs an der Loggia	222	Die Wasserversorgung und Abwasserentsorgung des neuen kurfürstlichen Stallgebäudes mit Rüstkammer seit 1586	371
Der Renaissancebrunnen	224	Die wasserbautechnischen Anlagen bei der Schlosserweiterung ab 1588–89/1592–96	374
Die sogenannte Scheuerbude	227	Zur Abhängigkeit des Kanalsystems im kurfürstlichen Schloss vom städtischen Kanalsystem	374
Das Schlosskapellenportal	227	Schlussbetrachtung	376
Die Giebelfiguren	239	Das kursächsische Kanzleihaus zu Dresden.	380
Die Sgraffitomalerien und die Fresken an der Loggiarückwand	243	Frank Walther	
Die Schlosskapelle	261	Anmerkungen zum Sitz der spätmittelalterlichen weltlichen Landesverwaltung in Dresden	380
Heinrich Magirius		Vorgängerbebauung im Areal des Kanzleihauses	380
Überlieferte Daten zur Baugeschichte und zur Geschichte der Ausstattung	261	Das Kanzleihaus als erstes selbstständiges kurfürstliches Verwaltungsgebäude in Dresden	384
Archäologische Untersuchungen am Baubestand sowie Fundstücke	271		
Architekturteile aus der Kapelle	275		
Baubeschreibung und kunsthistorische Würdigung der Architektur des 16. Jahrhunderts	275		
Die künstlerische Ausstattung im 16. Jahrhundert	288		

DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN CHRISTIAN I. (1586–1591)

Kurfürst Christian I.	394
Henning Prinz	
Residentztopografie Dresdens unter Kurfürst Christian I. (1586–1591)	396
Norbert Oelsner und Henning Prinz	
Der Kleine Schlosshof	400
Norbert Oelsner und Henning Prinz	
Ausgangslage und Bauverlauf	400
Baugestalt	405
Bauverantwortliche	414

Das Kurfürstliche Stall- und Harnischkammergebäude mit Langem Gang und Stallhof – eine neue Bauaufgabe im Komplex des Dresdner Residenzschlosses

Esther Hoppe-Münzberg	417
Quellen zum Bau	418
Bauverlauf und Diskussion des Aufgabenbereiches von Paul Buchner	422
Das ursprüngliche Äußere des Stallgebäudes	424
Hofansicht des Stallgebäudes	426
Stallhof, Rennbahn und Langer Gang	426
Ursprüngliches Inneres des Stallgebäudes	427
Die Rüstkammer-Sammlung im Stallgebäude als frühe fürstliche Schausammlung	433
Zur Frage einer „praktischen“ Nutzung der Kurfürstlichen Gemächer	433

Der Stallhof

<i>Bemerkungen zur malerischen Ausgestaltung des Langen Ganges</i>	440
Angelica Dülberg	

Das Lusthaus auf der Jungfernbastei

Heinrich Magritius	443
--------------------	-----

DIE ZEIT DER KURFÜRSTEN CHRISTIAN II. (1591 / 1601–1611) UND JOHANN GEORG I. (1611–1656)

Kurfürst Christian II.	456
Henning Prinz	
Kurfürst Johann Georg I.	458
Henning Prinz	
Residentztopografie Dresdens unter den Kurfürsten Christian II. (1591 / 1601–1611) und Johann Georg I. (1611–1656)	461
Norbert Oelsner und Henning Prinz	
Das Residenzhaus Schlossgasse	468
Henning Prinz	
Das Residenzschloss zur Zeit der Kurfürsten Christian II. und Johann Georg I. <i>Baumaßnahmen während der Regierungszeit Christians II.</i>	473
Henning Prinz und Norbert Oelsner	
<i>Baumaßnahmen während der Regierungszeit Johann Georgs I.</i>	484
Henning Prinz	
Die Neugestaltung des Riesensaals (1627–1650)	490
Norbert Oelsner	

**DIE ZEIT DER KURFÜRSTEN JOHANN GEORG II. (1656–1680),
JOHANN GEORG III. (1680–1691) UND JOHANN GEORG IV. (1691–1694)**

Kurfürst Johann Georg II. 508
Henning Prinz

Kurfürst Johann Georg III. 511
Henning Prinz

Kurfürst Johann Georg IV. 513
Henning Prinz

**Residenztopografie Dresdens und höfische Festbauten unter den Kurfürsten
Johann Georg II. (1656–1681), Johann Georg III. (1681–1691) und Johann Georg IV. (1691–1694)** 515
Norbert Oelsner und Henning Prinz

Residenztopografie Dresdens von 1656 bis 1694 515
Höfische Festbauten: Komödienhaus, Ballhaus, Reithaus, Schießhaus, Palais im Großen Garten, Redoutenhaus 518

Das Residenzschloss zur Zeit der Kurfürsten Johann Georg II., Johann Georg III. und Johann Georg IV. 533
Norbert Oelsner und Henning Prinz

Baumaßnahmen während der Regierungszeit Johann Georgs II. 533
Baumaßnahmen während der Regierungszeit Johann Georgs III. 547
Baumaßnahmen während der Regierungszeit Johann Georg IV. 550

Stuckplastik des 17. Jahrhunderts 556
Hartmut Ritschel

Die Englische Treppe von 1693/95 558
Andt Kiesewetter und Norbert Oelsner

Veranlassung und Ort des Einbaus 558
Baugestalt von 1693–1701 561
Zur Typologie und architekturgeschichtlichen Bedeutung 563

Anhang

Bildtafel 570

Grundrisschemata der Räume des Residenzschlosses im Zeitraum 1553–1694 570

Historische Stadtpläne, Stadtansichten, Ansichten des Residenzschlosses Dresden und
des Renaissanceschlossmodells 588

Bildprogramm auf den Fassaden des Großen Schlosshofes 599

Verzeichnis der Treppen, Gänge und Altane des Residenzschlosses Dresden (1553–1694) 603
Henning Prinz und Norbert Oelsner

**Verzeichnis der Fenster im 1. und 2. Obergeschoss sowie Anbindung der Räume an die Wandelsteine
und Gänge (1553–1694)** 609
Henning Prinz und Norbert Oelsner

Ausstattungsinventare zum Dresdner Residenzschloss 613
Henning Prinz

Übersichten zur Ausstattung im Residenzschloss Dresden (1553–Anfang 17. Jahrhundert) 618
Henning Prinz

Betten in den Gastgemächern (1553–1600) 618
Himmel/Baldachine (1553–1617) 620
Wandteppiche (1553–1617) 622
Schenkstühle (1553–1586) 624

Regententafel 625
Bibliografie mit Abkürzungsverzeichnis 626
Personen- und Ortsregister 648
Abbildungsnachweis 654
Autoren 656